



Suscríbete por sólo 3€ al mes el mejor periodismo

ABC Cultura

Manuel Segovia: «Una jota no puede presentarse igual en la plaza de un pueblo que en un escenario»



→ ABC → Cultura → Teatros

Manuel Segovia: «Una jota no puede presentarse igual en la plaza de un pueblo que en un escenario»

La compañía Ibérica de Danza celebra su trigésimo aniversario en los Teatros del Canal

El Teatro de Rojas acoge «Figaro», un baile colorido con matices clásicos y modernos



Una imagen de una de las coreografías de Ibérica de Danza // I. D.

JULIO BRAVO
Madrid

20/03/2023
Actualizado 21/03/2023 a las 04:01h.



SEGUIR AUTOR



De los cuatro estilos en que **Mariemma** dividió la danza española: escuela bolera, baile clásico español, flamenco y folclore, éste

bailarines y coreógrafos, Manuel Segovia y Violeta Ruiz del Valle

ARTÍCULO SOLO PARA SUSCRIPTORES

ABC Premium*
Sin ABC la realidad no se entiende.
Suscríbete ahora.



Escucha todos los capítulos del podcast de Historia de ABC

Lo más leído en Cultura

- 1 Una escritora catalana prohíbe la traducción de sus libros al castellano: «No quiero contribuir a la bilingüización»



- 2 La escritora catalana que se niega a que le traduzcan al castellano llama cobardes a quienes no actúan ...