

## GRAN MADRID

CULTURA HASTA EL 9 DE ABRIL

### Un viaje por la moda y la carrera de Roberto Verino

El Centro Cultural de la Villa acoge una retrospectiva por los diseños del gallego

**EL MUNDO MADRID**  
La figura del diseñador gallego Roberto Verino se ha convertido en una de las más importantes del panorama

nacional e internacional. Es por ello que la ciudad de Madrid ha querido rendirle su particular homenaje dentro del proyecto Madrid Capi-

tal de la Moda, que gestiona la Dirección General de Comercio y Hostelería del Ayuntamiento de Madrid junto al Área de Cultura, Turismo y Deporte y Junta de Distrito Centro.

El pasado viernes se inauguró en el Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa la exposición *Cuarenta años* que recoge alguno de los hitos de la carrera del modisto y que se podrá disfrutar en este espacio hasta el próximo 9 de abril. La muestra –a la que acudieron la vicepresidenta Yolanda Díaz y la delegada de Cultura, Andrea Levy, junto con la ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, para inaugurarla– está compuesta por fotos y materiales audiovisuales que ayudan a entender la esencia del *#estiloverino*: su forma de entender el sector con pren-

das de alta calidad que sirven como fondo de armario tanto para hombre como para mujer.

Dentro de esa exposición –que tras inaugurarse en junio de 2022 en su Verín natal se traslada ahora a la capital– se podrá disfrutar de imágenes de *top models* de la talla de Christy Turlington, Olatz, Helena Christensen o Nieves Álvarez ataviadas con los diseños de Verino. Pero también con fotografías de Eloy Lozano, Paco Navarro o Jacques Olivier.

Durante la presentación, el propio

diseñador remarco que esta muestra es «mucho más que una retrospectiva» porque es «una forma de expresión propia y un reflejo de la potencia de lo que es la moda de nuestro país: talento, elegancia, sencillez y mucho futuro». Por su parte, Levy animó a los madrileños a acudir a disfrutar de esta exhibición situada en la Plaza de Colón y aseguró que la obra de Verino es «admirable» por «sus líneas limpias, su elegancia sencilla, su sofisticación amable y esa vocación de durar en nuestro armario».



Roberto Verino, con Levy y Díaz.

### AGENDA DE LA SEMANA DEL 20 AL 26 DE MARZO

## ‘Aladdín’, Roger Waters y la mejor danza

**M.C. MADRID**

Arranca una semana más, llena de planes interesantes y variopintos en la capital para apuntar en la agenda. Proponemos algunos a continuación, para no quedarse en casa e inaugurar el cambio de estación con arte, espectáculos y ritmo.

**MUSICAL.** ‘Aladdín’

Llega a la Gran Vía uno de los musicales más esperados del momento, que ya han disfrutado 14 millones de espectadores en todo el mundo. Será en el Teatro Coliseum (Gran Vía, 78) donde, con una increíble puesta en escena, los espectadores vivirán la fantástica historia de *Aladdín*, un joven soñador que, junto al descarado y divertido genio, emprenderá una gran aventura repleta de sueños, intrigas y amistad, acompañado de una de las más destacadas bandas sonoras de todos los tiempos. La mágica historia de Disney, producida por Stage Entertainment, se estrena el 24 de marzo.

**CONCIERTO.** Roger Waters

El músico y compositor británico, cofundador de la banda Pink Floyd, trae el 23 y 24 de marzo al Wizink Center su gira europea de despedida *This Is Not A Drill*. El cantante, acompañado de su banda, interpretará su nuevo tema *The Bar*, una pieza clave en su próximo álbum de estudio en solitario, tras su último lanzamiento: *The Lockdown Sessions*, que grabó durante la pandemia. No faltarán los clásicos de Pink Floyd y Roger Waters, entre ellos: *Us & Them*, *Comfortably Numb*, *Wish You Were Here* y *Is This The Life We Really Want?*.

**EXPOSICIÓN.** Naturaleza salvaje'

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (José Gutiérrez Abascal, 2) acoge *Retratos de campo: el arte de Manuel Sosa*, compuesta por más de 30 reproducciones de óleos de aves,

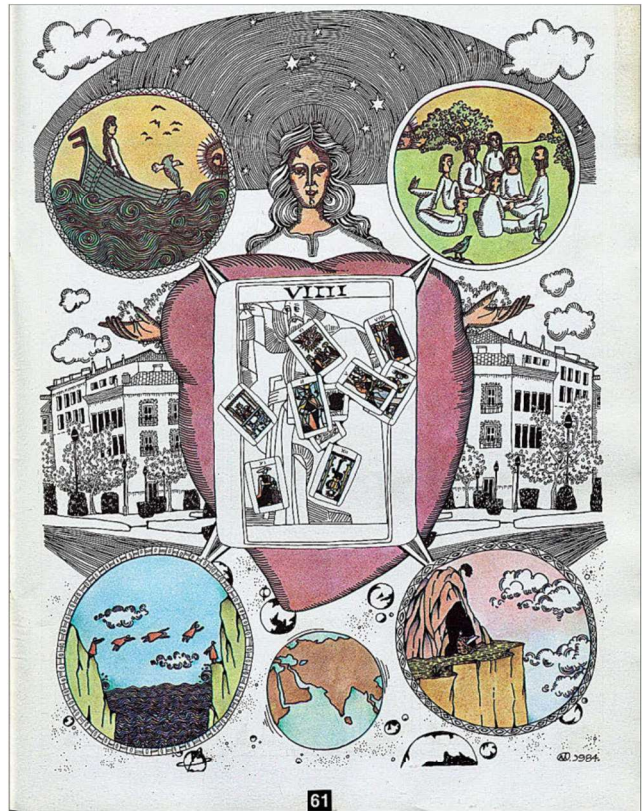
mamíferos y paisajes de este artista que lleva más de 40 años ilustrando y pintando la naturaleza salvaje de España.

**GASTRONOMÍA.** Ruta Mahou

El barrio de Arganzuela es el escenario de un nuevo *Madrid se come*, la ruta gastronómica creada por la firma cervecera para conocer distritos de la capital de una manera diferente, uniendo gastronomía y cultura cervecera. Hasta el 26 de marzo, bares y restaurantes ofrecerán a los clientes las mejores propuestas gastronómicas, maridadas con Mahou Cinco Estrellas, por un precio de entre 11 y 20 euros. Entre otros establecimientos, están Ultramarín, con sus torreznos cocinados a baja temperatura con ralladura de limón; El Rosario Restaurante, con sus caramelos de Cabrales con helado de miel; Alma Chelli Matadero, con sus mejillones de la Ría con curry amarillo y leche de coco o La Tarara Vermutería, que ofrece unas patatas revolconas extremeñas con secreto ibérico. El listado de bares está en [www.estamosdetapas.com](http://www.estamosdetapas.com).

**ESCENA.** ‘Celebración’

El 22 y el 23 de marzo, la Compañía Ibérica de Danza celebra su 30 aniversario en los Teatros del Canal (Cea Bermúdez, 1), donde estrenará mundialmente *Gaudi Dance Experience*, un espectáculo con músicos en directo, cuya estética sumerge al público en un relato con curiosos detalles de la vida y obra del arquitecto y humanista catalán, a través del rico lenguaje de la danza española de código abierto. En la primera parte del espectáculo, la compañía, fundada en 1993 por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza) y Violeta Ruiz del Valle –una de las bailarinas más consolidadas del panorama escénico español–, presentará *Celebración*, con sus coreografías más emblemáticas.



**VICTORIA MARTOS**  
*El arte de imaginar*  
Nº 9 Pg. 61

**Mujeres unidas por el cómic para adultos**

La Biblioteca del Museo Reina Sofía alberga *Mujercitas del mundo entero, unidas!* Autoras de cómic adulto (1967-1993), un proyecto expositivo documental que recorre las obras realizadas por autoras españolas en los 70-80, su relación con el cómic femenino del tardofranquismo y la producción mundial de historietas hechas por ellas.

MUSEO REINA SOFÍA