

Raquel Ruiz del Valle



- Bailarina, maestra y ayudante de dirección de la compañía IBÉRICA DE DANZA, de la que es co-fundadora desde 1993, realizando todas las giras nacionales e internacionales con la compañía en más de 40 países.
- Titulada por el “Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid”, en Danza Española en 1985.
- Imparte Master-Class internacionales sobre Folk, Escuela Bolera y Danza Clásica Española en diferentes Conservatorios y Escuelas de Danza a nivel nacional e internacional.
- También imparte regularmente cursos de “Danza y Energía” y “Danza Activa”

Nace en Madrid y comienza sus estudios de Ballet Clásico y Danza Española a la edad de 4 años, siendo titulada por el “Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid” en 1985.

Posteriormente amplía sus estudios con los maestros: Ciro (Flamenco), Carmen Segura, Pacita Tomás y Joaquín Villa (Escuela Bolera), Ricardo Barrios (ballet clásico), así como Jota Aragonesa con “La Casa de Aragón”, Juanjo Linares (Folclore español), María José Ruiz y Ana Yepes (Danza histórica), Danzas del mundo y estudios de música y arte dramático.

Miembro fundador del “Psicoballet de Mayte León” donde es bailarina durante varios años.

Comienza su carrera profesional a los 16 años con el Ballet de Antonio Alonso y Cristina Hernando (primeros bailarines del Ballet Nacional) en gira internacional.

En 1993 forma parte de la creación de la Cía. Ibérica de Danza, junto a su hermana Violeta Ruiz y Manuel Segovia, una de las más estables y emblemáticas en la actualidad, dentro del panorama

dancístico español. Compañía con la que ha estrenado casi treinta producciones hasta el momento, presentadas en más de cuarenta países.

En 1995 es finalista al “Premio Bailarina Sobresaliente” en el “Certamen de Coreografía de Danza española y Flamenco” que se celebraba en el Teatro Albéniz de Madrid.