

Violeta Ruiz del Valle

- Directora ejecutiva, productora y codirectora artística.
- Titulada en Danza Clásica y Danza Española por el Conservatorio Superior de Murcia
- Bailarina y directora de la Cía. IBÉRICA DE DANZA desde su creación en 1993.
- Postgrado "Especialista en Gestión de la Comunicación en Organizaciones Culturales". Instituto Complutense Ciencias Musicales. Universidad Complutense de Madrid.
- Título propio en "Programa ejecutivo de Diseño y Crecimiento para empresas del Sector Creativo" del Centro Superior de Diseño.
- Maestra y coreógrafa
- Coach personal y empresarial para artistas

Directora de la compañía **Ibérica de Danza** desde su creación en 1993 junto a **Manuel Segovia** (*Premio Nacional de Danza a la Creación y Premio Villa de Madrid a la Coreografía*) en la que ha sido bailarina y en la que es responsable de la dirección ejecutiva y la codirección artística, además de realizar el diseño de vestuario.

25 años de intenso trabajo avalan el prestigio de esta compañía, una de las más consolidadas de nuestro panorama escénico, que ha subido a los escenarios de más de cuarenta países sus espectáculos, donde la riqueza de la danza española es reinterpretada en un equilibrado espacio en el que convergen tradición y vanguardia.

Violeta Ruiz del Valle obtiene los **Títulos Profesionales de Danza Clásica y Danza Española** en 1978 por el **Conservatorio Superior de Murcia** y posteriormente amplía sus estudios con maestros en diferentes especialidades como **Pacita Tomás y Joaquín Villa, Juana Taft, Ciro, Goyo Montero y Azorín**, entre otros... En los años 80 actúa en los escenarios de medio mundo con **La Antología de la Zarzuela de José Tamayo y Plácido Domingo** y las coreografías de **Alberto Lorca**.

Durante varios años forma parte del **Ballet del Silvia Ivars** del que posteriormente es capitana en Puerto Rico desde 1990 a 1992, donde amplía sus estudios en el **Ballet Concierto** y en la **Escuela de Arte de San Felipe del Morro**.

Luisillo, Rafael Aguilar, Camborio, Joaquín Ruiz, Antonio Canales son compañías y nombres con los que participa en su trayectoria. Formadora de danza clásica y española durante varios años es también instructora internacional de talleres coreográficos y *máster class*.

El inicio de **Ibérica de Danza en 1993** marca hasta la actualidad su trayectoria profesional dedicándose en pleno a la producción, distribución y gestión general de la compañía, en la que constantemente se actualiza con diferentes cursos de formación relacionados.

También es Coach y formadora del equipo **Coaching Madrid**. Compagina su actividad en el ejercicio del *Coaching* personal, en la investigación y en la aplicación del Coaching empresarial, llevando a cabo procesos de Coaching dirigidos a creativos y artistas.