

VSD

Muestran auténtica danza clásica española en Ibérica Contemporánea



La exhibición cerró la cuarta fecha del festival. / Fotografía: Alejandra Luján

La compañía española, Ibérica de Danza conquistó el Teatro de la Ciudad para presentar Gaudi Dance Experience en Ibérica Contemporánea

Jair Lara | 12-07-2023

Con el cantar de las aves y un hombre sobre el escenario oscuro arrancó la presentación de la compañía española, Ibérica de Danza ‘Gaudi Dance Experience’, en el **Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea**.

La exhibición cerró la cuarta fecha del festival y mostró a los asistentes auténtica danza clásica española.

En ese primer acto, un bailarín comenzó a moverse por la pista mientras que en la parte de atrás aparecieron cuatro mujeres vestidas de negro que poco a poco se fueron adueñando del escenario.

Como si fuese un truco de magia, mientras bailaban cambiaron su atuendo color negro por faldas coloridas, cada una con un color diferente, azul, rojo, verde y violeta.

En ese mismo acto, las cuatro bailarinas salieron del escenario para dar lugar a cuatro varones que llevaban chalecos con los mismos colores de las cuatro danzantes. Toda esta primera parte hacía alusión a las estaciones del año y los diferentes climas que se presentan en ellas como la lluvia, el calor y la nieve.

En el segundo acto el flamenco se hizo presente en el escenario, cuatro mujeres con el tradicional vestido largo y sus castañuelas adornaron el **Teatro de la Ciudad**. Aunque el modelo de su ropa era el mismo, de nuevo cada una de ellas portaba un color en particular, uno verde, otro morado, otra en color bronce y la última con un color dorado.



Fotografía: Alejandra Luján

Auténtica danza clásica española

Al ritmo de la guitarra española y las castañuelas sorprendieron al público que no esperaba el silencio de la música para aplaudir y elogiar a las bailarinas en el escenario.

En un tercer acto, cuatro parejas subieron al escenario, lo que resaltaba de su vestuario es que los varones portaban un antifaz y las mujeres un sombrero con una pluma, los colores brillantes en su atuendo destellaban más cuando danzaban frente al público.

Una marcha de bailarines sobre el escenario, vestidos con tonos brillantes, fue parte del cuarto acto, en el que hombres y mujeres portaban las castañuelas y recorrían el escenario de una esquina a otra.

La presentación finalizó con todos los bailarines en el escenario en una fusión entre danza clásica española y flamenco, cerrando así la cuarta fecha del **Ibérica Contemporánea**.



Fotografía: Alejandra Luján

Fiesta en Ibérica Contemporánea

En la presentación de Gaudí Dance Experience, **Adriana Covarrubias**, directora del festival, agradeció la presencia de la compañía española llamada **Ibérica de Danza** que cumplió 30 años de existencia, por esa razón la organizadora del **Festival Ibérica Contemporánea** reconoció su labor de fomentar la danza y la cultura en el mundo y obsequió a los directivos de esta compañía dos artesanías de **Javier Servín**.

“Estamos celebrando, es una fiesta, aunque no hay una relación en el nombre con el festival y la compañía estamos agradecidos de poder venir y mostrar su talento en **México**, es un gusto y honor trabajar con ustedes para realizar este festival”, comentó Covarrubias.

Manuel Segovia, director de la compañía Ibérica de Danza, expresó su emoción por ver a sus bailarines en el escenario y añadió que para ellos es “un honor estar en México”.

“Estamos encantados de ver crecer este festival y en su novena edición hay mucho que celebrar, ya que son 30 años de Ibérica de Danza, es una forma de vivir la danza y un festival como este nos da un magnífico marco para poder presentarnos”, indicó.

Con información de Braulio Colín