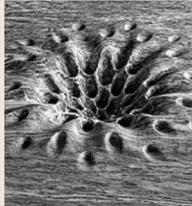


DIRECTIVOS

PISTAS



Una nueva mirada a la naturaleza

La Galería Elvira González inaugura el 16 de marzo la décima exposición individual del escultor Juan Asensio en la galería. Esta nueva propuesta, *Verba Naturae*, es, en palabras del artista, una continuación de la exposición anterior realizada en la galería hace tres años titulada *Contra Natura*, en la que mostraba su reinterpretación personal de la naturaleza. La exposición está integrada por dieciséis piezas.

Pasado, presente y futuro en un vino con potencial

Heradio Alfaro Finca Estarajo 2016 es el Rioja que Terras Gauda propone para regalar o brindar en el Día del Padre, sobre todo si estos son fieles a sus raíces. Creado con la mirada puesta en el pasado pero con el fin de compartir sensaciones únicas en el presente para que perduren en el futuro, en él encontramos cuatro variedades de uva (graciano, garnacha, tempranillo y mazuelo), finura, elegancia y mucho potencial.

El impacto de Steven Pinker y Peter Singer

Steven Pinker y Peter Singer fueron reconocidos ayer con el Premio Fronteras del Conocimiento, en la categoría Humanidades y Ciencias Sociales, por sus contribuciones en el ámbito de la racionalidad y el progreso moral. Sus trabajos han llevado a la esfera pública debates tan relevantes como la función de la racionalidad, el conocimiento científico y los valores del humanismo, así como la consideración moral de los animales, con una gran influencia en la cultura y el marco legal actual.

CULTURA



El Paseo de Gràcia se ha convertido en el epicentro del Día del Libro. En la imagen, paseantes durante la última edición.

Un gran paseo literario para celebrar Sant Jordi

BARCELONA La ciudad articula un eje cívico entre Gràcia y el mar.

David Casals, Barcelona

Falta un mes y medio para el Día del Libro, que se celebrará el próximo 23 de abril, y que en Barcelona coincide con la festividad de Sant Jordi. Las editoriales, los libreros y las floristas todavía se muestran cautos a la hora de hacer públicas sus previsiones de ventas. Lo que sí se conoce desde ayer es el intenso programa de actividades que la capital catalana ha preparado.

La gran novedad es la articulación de un gran eje cívico dedicado a la cultura. Empezará en el corazón del distrito de Gràcia y concluirá en el mar pasando por varias de las calles más emblemáticas de la ciudad: Gran de Gràcia, Rambla Cataluña, el paseo de Gràcia, la Plaza Cataluña y Las Ramblas.

Tradición reciente

Fue precisamente en esta última avenida donde nació esta tradición, en 1930. La declaración del Día del Libro es anterior: se celebró por primera vez en España el 7 de octubre de 1926. Sin embargo, cuatro años después, la capital catalana trasladó la jornada al 23 de abril. Coincidió con Sant Jordi, patrón de Cataluña, y también con la fecha en la que se atribuye el fallecimiento de dos escritores clave en la literatura internacional: Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Sin embargo, ello no fue así: el autor de *El Quijote* murió un día antes, y el de *Hamlet* lo hizo unos días después, ya que entonces, España e Inglaterra aún no contaban con un calendario unificado.

El cambio de fecha fue un éxito y dio lugar a una tradición muy arra-

Los libros y las rosas regresan a Las Ramblas, el lugar donde se instalaron las primeras paradas

Las editoriales, satisfechas por el incremento del hábito lector, mantienen niveles de ventas de 2022

gada pese a que tiene menos de un siglo de historia: que los hombres regalasen a sus enamoradas una rosa y que las mujeres les correspondieran con un libro. Las Ramblas se convirtieron en su epicentro, con sus paradas de flores. Tras la recuperación de la democracia, la jornada se consolidó y, además, los obsequios dejaron de ser exclusivos de las parejas. La pandemia obligó a los sectores implicados a replantear la festividad. El Sant Jordi de 2020 se hizo en pleno confinamiento, aunque nadie se quedó sin libros y rosas gracias a las comandas telefónicas y online. En 2021 y 2022, ya se pudo regresar a la calle y a las librerías, aunque con mascarilla, y la actividad se concentró en el Paseo de Gràcia. Este año, regresará a Las Ramblas y, además, se incorporan nuevas calles, como Gran de Gràcia. El objetivo es articular un eje exclusivo para peatones, paradas de libros, puntos de venta de rosas y sin tráfico rodado.

También se realizarán actividades en siete de los diez distritos de la ciudad. El Paseo de Sant Joan se consagrará al cómic, la novela gráfica, la li-

teratura infantil y juvenil y el público familiar, mientras que el tramo final de Las Ramblas, entre Plaza Real y el monumento a Colón, se reservará al tejido asociativo de la ciudad. Si se suman todos los espacios que se destinarán a los libros, las rosas y el paseo, la capital catalana reservará una superficie equivalente a unos 22 campos de fútbol. Son un total de 154.000 metros cuadrados, un 10% más que en 2022.

El reto de caer en domingo

Una vez que lo peor de la pandemia ha quedado atrás, y pese a un contexto económico muy marcado por la incertidumbre, la principal preocupación de los libreros y floristas es que este año Sant Jordi transcurre en un domingo. Tradicionalmente, las ventas son mucho mejores cuando esta jornada tiene lugar en un día laborable. Pese a ello, en una rueda de prensa conjunta, el Ayuntamiento de Barcelona, el área de Cultura de la Generalitat y el sector editorial se mostraron ayer "optimistas".

Varios factores contribuyen a este sentimiento, entre ellos, el incremento de la población lectora. Ha crecido en 5,7 puntos durante los últimos diez años, con una especial incidencia entre los adolescentes. Así lo indica el último barómetro del Ministerio de Cultura, que se presentó el pasado febrero.

En cuanto a ventas, el presidente de la Cámara del Libro de Cataluña, Patrici Tixis, señaló: "Tal como hemos empezado 2023, estamos en niveles parecidos a los de 2022, y eso es una buena noticia, porque fue un buen año".

PARA DESCONECTAR



El Mercado de Antón Martín y The Westin Palace, Madrid unen fuerzas.

GASTRONOMÍA

Los días 24 y 25 de marzo, The Westin Palace, Madrid, y el Mercado de Antón Martín se unen para ofrecer un menú degustación en el que convivirán sabores mediterráneos y latinos. En horario de comidas y cenas y a un precio de 65 euros por persona, incluye cinco platos, entre ellos, Ceviche mixto de langostinos y corvina con leche de cítricos y pasión o Parmigiana a la siciliana, así como un aperitivo muy madrileño, vermut con patatas fritas.

MÚSICA

El próximo 31 de mayo finaliza la temporada del ciclo *Viena en Madrid*, que ha organizado Hispania Conciertos, y que ha llevado al Auditorio Nacional el espíritu musical de la capital austriaca. La prestigiosa Orquesta Concert-Verein, formada por miembros de la Orquesta Sinfónica de Viena, ofrecerá una sublime interpretación de obras de Beethoven, Mozart y Schubert.

DANZA

Teatros del Canal presenta los días 22 y 23 de marzo una antología de los 30 años de la compañía Ibérica de Danza con el estreno absoluto de su Gaudí Dance Experience, un homenaje al arquitecto catalán. La partitura del espectáculo gaudiano se estructura en torno a las composiciones de Xavier Montsalvatge, Isaac Albéniz y Enrique Granados.



Ibérica de Danza cumple 30 años.